



Rileybladet

Nummer 4, 2025

Organ för Svenska Rileyregistret

Utgåva 180, Årgång 47



Rileyutställning i Köpenhamn



Den 20 september deltog jag vid invigningen av en Rileyutställning i Köpenhamn.

Karsten Wikkelsø, som äger flera prewar Rileys och är arbetande styrelsemedlem på Sommer Automobile Museum har tillsammans med Svend Algren tagit initiativ till utställningen. De två är också grundare av Nordic Prewar Riley Register.

Huvudattraktionen var Riley Brooklands bilar, men även ett dussin andra förkrigs Rileys visas plus två RM Rileys. En så omfattande utställning av Rileyvagnar har aldrig tidigare skådats i Skandinavien.

Det fanns sex Brooklands, varav tre är original och de andra specials. Förutom den Brooklands som tillhör Sommer Automobilmuseum var de andra lånade från Tyskland och Sverige. Bland de andra bilarna fanns fem Kestrels, en Falcon, en IMP, en Lynx och tre Specials samt en RMB och en RMH.

Utställningen omfattade även foton, utställningar av motorer, växellådor och på en vägg en video med en intervju med Victor Riley. Jag tvivlar på att något land utanför Storbritannien någonsin har haft en så storslagen Rileyutställning...

Exred

*Karsten Wikkelsø invigningstalar.
Läs hela presentationen på sidorna 3-4.*

Ordföranden har ordet

I november dök en Riley roadster från 1950 upp till försäljning hos Bilweb Auctions. Det är en välkänd bil i klubben, tidigare i Per Nyströms ägo. Efter Pers bortgång 2022 har bilen funnits kvar i familjens ägo.

Jag erinrar mig genast när jag såg denna bil för första gången. Det var en märklig och mycket oväntad upplevelse. I mitten av 1970-talet sommarjobbade jag några år på Posten i Göteborg. Framför allt skedde detta vid det imponerande huvudpostkontoret vid Drottningtorget. Idag är fastigheten helt ombyggd och har blivit ett av Petter Stordalens hotell. Men jag jobbade ibland även vid postkontoret Göteborg 3, som låg i korsningen mellan Vasa- och Viktoriagatorna samt i lokaler som användes för behandling av inkommande trycksaker som kommit med båt. Det var ett ganska smutsigt jobb och inte alls lika kul som att sortera brev eller tömma brevhissen eller ”resa” brev vid Drottningtorget.

Alltnog, arbetstiderna var varierande, ibland arbetade man från 18.00 till 06.00, men mest var det kvällar, från ungefär 16.00 till 23.30. Och ibland drog arbetstiden över. Någon gång kunde jag låna bil (och hoppas hitta någonstans att parkera), men i allmänhet var det spårvagn som gällde, en resa på ungefär trekvart. Från Drottningtorget tog man någon av de vagnar som gick till Järntorget och därifrån med 9:an ända ut till Långedrag. Var det sent på kvällen gick 9:an inte längre än till Kungsten och därifrån var det fyra kilometer att gå! Som tur var inträffade detta bara några gånger. En av dessa gånger, när jag hade börjat min promenad på Gamla Långedragsvägen och klockan var närmare halv ett på natten, såg jag på avstånd en bil komma körande på den i övrigt tomma gatan. Men det var inte någon modern bil – strålkastarna satt ju nära kylaren. Kort därpå körde bilen förbi mig. Till min oförställda förvåning var det en Riley och

till råga på allt en öppen bil med uppfälld sufflett. Bilen var brun och hade snart passerat mig. Vilken upplevelse mitt i natten!

Någon vecka senare såg jag bilen parkerad nära GKSS:s hamn i Långedrag och efter ett tag fick jag kontakt med Per. Så småningom hjälpte jag Per med att från Riley RM Club skaffa ett rostfritt avgassystem från Langford i England. Snart hade Per också lackerat om bilen i Old English White. Långt senare, när jag skaffat min drophead coupé, kunde vi byta navkapslar med varandra. Per ville ha helkromade och jag ville ha målade navkapslar – helt enligt hur bilarna levererades nya.

Erik Hamberg



Per Nyströms roadster till salu på Bilweb auctions!

Noter fra åbning af Brooklands udstillingen den 20 september



Velkommen til dette års korte efterårsudstilling, hvor vi ser nærmere på en af museets egne biler. De foregående år har det været Jokeren og Oscar'en – i år er det så blevet turen til vores Brooklands. Ideen til udstillingen er hverken min eller nogen på museet's, men Svend Algrens - min makker i DVKs Riley register. Han synes vi skulle både fortælle historien om Riley Brooklands og vise tegninger af kunstneren og Riley-entusiasten Bo Bonfils som tidligere ejede bilen.

Svend har gode kontakter i Sverige via sin mangeårige deltagelse i historisk-race derovre med sin MG K3. Herfra kender han blandt andet Magnus og Roland som begge kører med deres Brooklands på svenske baner. Da han spurgte dem om muligheden for at låne deres biler til udstillingen, var de begge med på ideen og Magnus fik også sin fætter Lars Søderstrøm med, så vi kunne låne Søderstrøms museets Brooklands. Derfor kan vi her i dag vise 3 ægte Brooklands.

Så en særlig tak til Svend, Magnus og Roland!

Ideen var altså også at vise nogle tegninger af kunstneren og designeren Bo Bonfils. Han fandt vores Brooklands i England i 60'erne – fik den til Danmark, restaurerede den og solgte den efter nogle år til Ole Sommer. Bo var en gudsbenådet tegner, som vi kan se - og desuden meget optaget af mærket Riley.

Han designede og byggede senere flere Specials på Riley dele. Herfra har vi de store tegninger ovre på væggen.

Projektet faldt sammen med at der i England, sidste år udkom en meget seriøs bog om Riley Brooklands, skrevet af Adrian Smith og Keith Mountain fra The Riley Archive.

Som kustode greb jeg ideen og fik OK fra museet til at gå videre og prøve af få de to herrer til at komme til en B&B aften og fortælle historien om Brooklands modellen og bogen.

Victor Riley junior, søn af Riley fabrikens mangeårige direktør af samme navn, var aldrig ansat der, men er i de senere år blevet en gennemgående figur for Riley klubber verden over og var en meget venlig og vellidt mand. Victor har flere gange sagt, når jeg har mødt ham i England, at han gerne ville komme til et af vores danske Registers arrangementer – Nu syntes jeg lejligheden var der, til også at få ham med, men desværre døde han for 1½ måned siden. Vi har dog et interview med ham, lavet for et par år siden, som ligger på Youtube – det viser vi på den lille skærm derovre.

Adrian Smith var her for et par år siden for at se på vores Brooklands i research til bogen. Nu kommer han igen med sin kone til vores arrangement den 8 oktober og giver et indlæg, hvor bogen også vil kunne købes uden forsendelse, div afgif-

ter og gebyrer – kontakt mig hvis det har interesse.

Brooklands modellen er sjælden – kun ca 96 eks blev der bygget, så her har vi kun 3 ægte biler med. Derfor har vi også valgt i dag at vise andre Riley modeller. Monaco modellen var den model Brooklands'en blev baseret på. De tidlige 1926 modeller havde vinyl beklædt karrosseri og lodret køler – den vi ser her er en senere 34 model, men meget lig de første.

Prototyperne til Brooklands blev bygget i nogle små træskure på banen af samme navn syd for London. Den var aktiv fra 1907 til 1939 – 4,5 km lang og karakteristisk med sine opbyggede sving der gjorde at man kunne kører fuld gas hele vejen rundt.

De 5 posters i indgangen sammenfatter ideen med udstillingen.

- I midten det kendte billede af en ung Bo Bonfils, der et sted i Nyhavn, betragter og funderer over sin Riley.

- Til højre ser vi ham i vintermontering i bilen, som han brugte som daglig transport i alt slags vejr.

- Til venstre en af hans fantastiske tegninger, hvor han gengiver sit Riley univers. Der findes mange af hans tegninger bevaret, f.eks i bladet "Fart og Form" fra 60'erne, men der er ikke så mange med Riley's - måske fordi en stor del af hans

Forts. næste sida

Rileyutställning i Köpenhamn



samling brændte inde med hans hus på Bornholm.

- Helt til højre et foto af Brooklandsbanen sydvest for London, som den så ud i mellemkrigsårene, da den var aktiv. I dag er kun en lille del af banelegemet og det karakteristiske klubhus bevaret. De små skure med værkstederne for de forskellige teams og firmaer er der også endnu – her er indrettet et bilmuseum med mange af de spændende biler der kørte på banen. På et større område har Mercedes Benz opbygget deres engelske hovedkvarter med museum og en prøvebane.

- Helt til venstre har vi et billede fra dengang af en Brooklands i aktion. Bemærk den V stillede forrude, de halvlange skærme og hjul med 6 bolte, som originale Brooklands havde. De øvrige modeller vi har med, er alle senere end Brooklands'n. På denne etage har vi samlet forskellige førkrigs modeller – og der var mange flere modeller dengang. I underetagen har vi museets to efterkrigsmodeller, hvoraf Pathfinderen også er en Bo Bonfils bil som Ole Sommer har overtaget.

Riley specials er der bygget utallige af på Riley komponenter. I hjørnet har

vores kustode Per Nielsen en hel lille stand i udstillingen hvor han viser den special, han er ved at bygge. Ved siden af har vi Bo Bonfils sidste Special, som Jakob, hans bror ejer i dag. Den blev for en stor del bygget i museets værksted, mens Bo levede.

Vognskiltene ved hver af bilerne er ejernes egne ord om deres bil. Vi har valgt ikke at redigere i teksten for at få deres ord for, hvorfor de har valgt netop den bil. Derfor vil I se at der forekommer mange gentagelser skiltene imellem.

Men gentagelse fremmer forståelsen, siger man – og I vil se hvor mange gange beskrivelsen af Riley motorens særlige design går igen – To højtliggende knast-aksler, V stillede ventiler og halv-kugleformede forbrændingskamre. Vi har også udstillet nogle motorer, så hvis det specielle Riley design alligevel ikke er helt klart for alle, har vi en adskilt Nine motor, som næsten er den der lå i en Brooklands og en 12/4 motor, som lå i de senere modeller. Der fandtes også 6 cylindrede versioner, Big four på 2½ l og flere V8'r foruden ERA motoren, der var en videreudvikling af Rileys 15/6 motor.

Forvælgeregearkasser var meget almindelige i mange Riley's. Det var en fin, men dyr og tung løsning på de besværlige usynkroniserede gearkasser, som ellers var normalen for tiden i 30'erne. Sådan en har vi også udstillet.

I montrene har vi en racer krumptap, som kunne have ligget i en Brooklands, forskellige originale Riley salgsmateriale og et udpluk af de mange bøger om Riley mærket, som er udgivet gennem tiden - og der er bøger om særligt interessante Riley modeller.

På storskærmen har vi samlet et potpourri af billeder af de udstillede biler i mere naturlige omgivelser og på den lille er der bl.a. filmklip med en Riley Imp ved et løb i Holland i forstumtid. God fornøjelse - Vi håber I vil synes om udstillingen. Tak, fra museet til alle der har været så venlige at udlåne deres biler, så vi kan se dem her i dag. - og tak til alle der er kommet i dag.

Karsten Wikkelsø



Riley Brooklands

Det är redan skrivet så mycket om denna fantastiska utställning så vad finns att tillägga?

Inte bara Brooklands utan så många trevliga Rileys i en utställning måste vara unikt. Vill passa på att rekommendera Sommers museum som är otroligt fint med många intressanta bilar.

Jag har alltid hört att förutom VC834 så finns det ytterligare två original Brooklands i Skandinavien, Söderströms och Sommers. Nu har det framkommit efter efterforskningarna inför boken om Riley Brooklands att Sommers bil troligtvis inte är en genuin Brooklands. Spelar det någon roll? Så länge man är tydlig med bilens historia och inte påstår att det är något annat än vad det är så tycker jag inte att det har någon betydelse.

Det finns så många kopior och specials, en del välbyggda men också enligt min mening många som inte är så historiskt korrekta. Tyvärr har många Rileys blivit ombyggda istället för renoverade. Söderströms Brooklands chassi nr 8024 är en tidig Brooklands. Det finns inte så mycket kring bilens historia. Allan Söderström tog bilen till Sverige i början av sjuttitalet och bilen ingår fortfarande i Söderströms samling i Malmö.

VC834 med chassi nr 8051 är en av fyra bilar som ingick i fabriken team vid Irlands Grand Prix på Phoenix Park i Dublin 1929. Vem som körde och vilken placering det blev är oklart men det kan ha varit George Eyston som rattade VC834 till en fjärdeplats i handicapracet för bilar upp till 1500cc. Bilen såldes



efter tävlingen och blev kvar på Irland där den kördes i alla stora tävlingar som Cork Grand Prix som var en stor internationell tävling med deltagande av den tidens stora namn. Numer körs den kanske inte lika hårt men fortfarande är det racing som gäller.

Sommers "Brooklands" köptes av Rileyprofilen Bo Bonfils 1963 och Bo använde den som sin vardagsbil innan den köptes av Ole Sommer i slutet av sextitalet. Någon som kan tänka sig att köra en Brooklands idag som vardagsbil?

GG6371 är en i alla avseenden en mycket korrekt kopia av en Brooklands. Ägs och körs hårt i historisk racing av Mag-

nus Neergaard. Bilen är en kopia av en 1931 års modell. Innan Magnus köpte bilen i England spenderade han många timmar i mitt garage för att mäta, kontrollera att den överensstämmer med en originalbil. Undertecknad kan intyga att det är en mycket snabb bil med Magnus som förare.

Hagen Krantz ställde ut sin Replika baserad på en Monaco från 1932 och Jacob Bonfils en mycket fin replika, totalt fem "Brooklands". Med övriga Rileys i utställningen var det imponerande. Tack Karsten och övriga som låg bakom utställningen

Roland Haraldsson VC834

Rolands Lynx fyller 90 år



Min Lynx är från 1935. Den importerades Håkan Sandberg 1976. Håkan sålde Lynxen till Harald Hovde i Norge 1987. 2003 köpte jag den. Tyvärr kom den att stå obrukad ända fram till 2018-19 innan jag tog tag i det som behövdes göras och fick den registrerad 2020.





Denna Riley IMP som Karsten Wikkelsø köpte i England och som han renoverat ner till sista skruv. Bilen har en intressant historia som går att läsa i Rileybladet 4/2012, 1/2013, 2/2013 då den bl a kördes över Anderna från Argentina till Chile.

Foto: Roland Haraldsson



T.v. den Riley Nine Brooklands med chassi nr 8024 som Allan Söderström köpte i England på 70-talet. T.h. GG6371 är en i alla avseenden en mycket korrekt kopia av en Brooklands. Ägs och körs hårt i historisk racing av Magnus Neergaard. Bilen är en kopia av en 1931 års modell.

Foto: Roland Haraldsson

Bilhistorisk Senter, Sørums, Norge



Exred besøkte i somras det nybygda museet **Bilhistorisk Senter** 35 km nord-ost om Oslo. En unik bilsamling bestående av Nash, Henry J, Kaiser, Fraizer, Hudson, Studebaker, Packard, Willys och DeSoto.

Alla bilarna tillhör medlemmarna i Eight Amcars Club (EAC). Idén är att ta vara på och bevara bilar av de åtta märken som gick i graven under 1950-talet i kampen mot Ford och GM.

Klubben har idag 430 bilar i sin samling och över 200 medlemmar. De flesta bilarna ägs av klubbmedlemmar, några av klubben eller av stiftelsen EAC.

På tal om gamla amerikanska bilar från 50-talet. Dollargrin är inlånat från danskan. Förleden dollar- syftade på att bilarna var dyra. Det danska ordet grin betyder skrott, flin.



1951 Packard 200 tillverkad i 25.000 ex.
Ett Dollargrin!



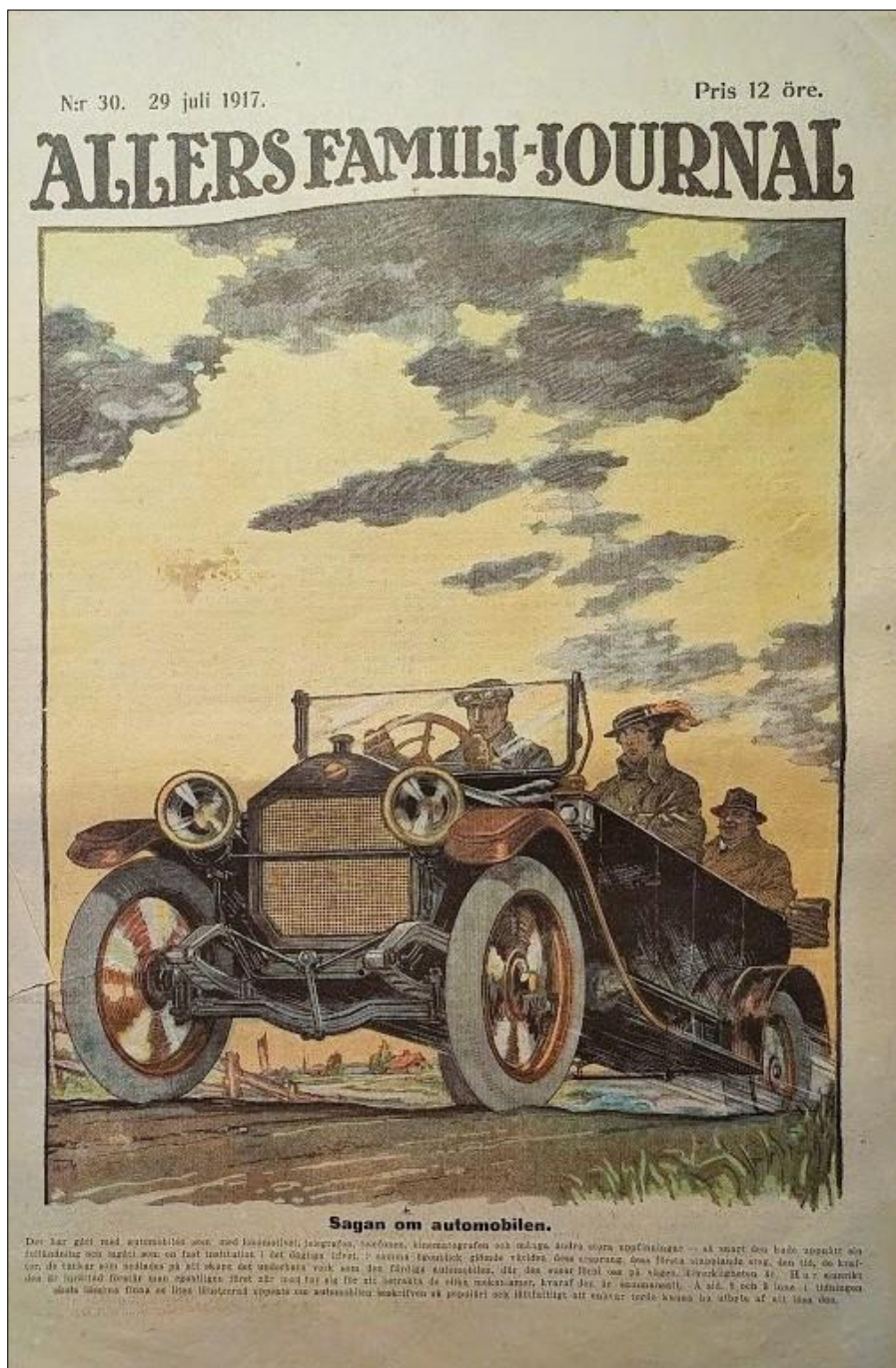
Ovan en Kaiser Deluxe 1953.
Användes i den norska Olsen-banden komedin "Olsen-banden Operation Egon" från 1969.

Olsen-banden var en serie komedier ursprungligen gjorda i Danmark men sedan också i Norge och Sverige. I Sverige hette den kriminella trion Jöns-sonligan.



T.v. Kultbilen Hudson Hornet av 1952 års modell. En 5-liters rak sexa.
Nedan: Doc Hudson är en pensionerad racebil, och en av huvudkaraktärerna i Disney's animerade film Cars. Hans röst görs i den engelska språkversionen av Paul Newman.





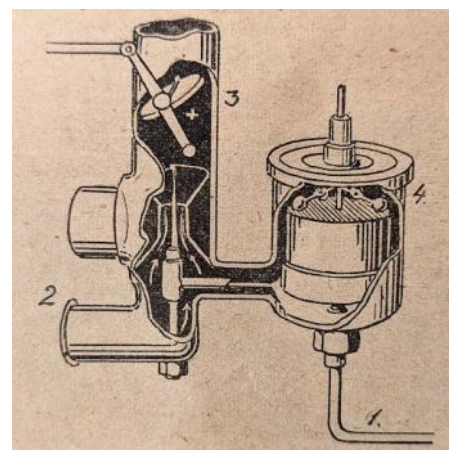
Sagan om bilen

Det har gått med bilen som med lokomotivet, telegrafen, telefonen, kinematografen och många andra stora uppfinningar—så snart den har uppnått sin fulländning och ingått som en fast institution i det dagliga livet, i samma ögonblick glömde världen sitt ursprung, dess första stappande steg, den tid, de krafter, de tankar som nedlades på att skapa det underbara verk som den färdiga bilen, där den susar förbi oss på vägen, i verkligheten är. Hur sinnrikt den är inrättad förstår man egentligen först när man tar sig för att betrakta de olika mekanismer, hvarefter den är sammansatt. Å sid 8 och 9 inne i tidningen skola läsarna finna en liten illustrerad uppsats om bilen beskriven så populärt och lättfattligt att envar torde kunna ha utbyte af att läsa den.



En liten interiör från förarplatsen.

Där föraren sitter, kan han reglera alla automobilens viktigaste organ. Under det den ena handen ligger fast på styrhjulet, kan han med den andra betjäna bromsstängens och den stång som inställer utväxlingen; samtidigt kan han med fötterna reglera den ytterst viktiga friktionskopplingen och ett annat bromssystem. På en tavla omedelbart framför honom sitta alla automobilens mätapparater. I sanning, när automobilen är i fart, måste föraren ha ögon, öron och alla sinnen ställda på hjälp och vara redo att använda rätt apparat i rätt tid och på rätt ställe.



Karburatorn

Karburatorns eller automobilens kemiska laboratorium, där bensinångan blandas med luft i rätt proportion. 1. Röret hvarigenom bensinen tillföres. 2. Lufttillförselröret. 3. Ventil, som kan regleras från ett litet handtag på styrhjulet, hvarigenom föraren efter behag kan reglera det kvantum explosionsblandning han behöver tillföra motorn.

Rileyutställning i Köpenhamn - Del 2

Det pågår en unik Rileyutställningen på Sommers Bilmuseum i Nærum norr om Köpenhamn. Aldrig har väl så många Rileys ställts ut på ett museum någonsans. I samband med denna utställning ordnades den 8 oktober ett program med två mycket intressanta föredrag. Först berättade Claude Teisen Simony om de Riley Specilas Bo Bonfils designade och byggde. Claude har själv ägt flera Bonfils Specials och äger idag den kanske enda Riley som sålts ny i Danmark.

Därefter tog Adrian Smith scenen. Mannen som ägnat 15 år åt att reda ut de 90 Brooklandsbilarna och deras historia och sedan skrivit en omfattande bok i ämnet. Båda föredragen var utmärkta och precis lagom långa.

Kvällen avslutades med en rundvandring där ägarna till de utställda bilarna fick berätta om sin bils historia.



Ett 70-tal bilhistoriskt intresserade hade infunnit sig.

Exred

Nedan berättar Magnus Neergaard om nöjet han haft av sin Brooklands Special och de ca 200 historic racing tävlingar han gjort med den.



Dags att betala medlemsavgiften för 2026!

Plusgiro 45 61 63 – 5, belopp 250:-

Skriv namn och medlemsnummer

Vi sänder inte ut några inbetalningskort!

Säljes

Grunnen for denne henvendelsen er fylgjande. For mange år sidan kom eg i besittelse av ein Riley 1½. Denne vart nedplukka og ramma vart brukt til båtvogn. Alle delane som stod på ramma har eg ståande her hos meg. Dei er ikkje i noko særlig god stand, men eg får meg ikkje til å kassere noko, før eg har spurt så derfor denne henvendelsen.

Er det truleg at nokon i Registret har bruk for noko? Det er snak om dører, panser, grill, alle hjuloppheng, bakaksel, hjul, rattstamme og mykje meir.

Her finns også ein 2,5 l motor som tidlegare har stått i ein Healey med tilhøyrande gear og radiator også alle instrumenta til daschbordet. Motor går rundt men ingen compresjon. Forgassar og dynamo er teken av men det ligg her. Deler, vanskeleg å lage lister, her ligg nesten alt ,minus ramme.

Eg har 12 bilder av dette, viss interesse kan eg sende dei.

Per Henning Helle
tlf +47 99255615
per.helle@invest.net

Eg bur på Vestlandet ikkje so langt frå Bergen



Filmtips

En Brooklands Special i Los Angeles
<https://www.youtube.com/watch?v=LnpSrFr4rfI>

1932 Riley Plus Ultra Monaco - offered for sale by Robin Lawton Vintage & Classic Cars
<https://www.youtube.com/watch?v=IPWYyWico6g>

Vintage velocity with Victor Riley
<https://www.youtube.com/watch?v=E4L6zpXGPiU>

Filmen om RM Rileys
<https://www.youtube.com/watch?v=wLTEhXJI-ww>

Riley Cars: History with Victor Riley
<https://www.youtube.com/watch?v=J7ccC8IqoWw>



Svenska Rileyregistret

Grundat 1977

Hemsida
www.rileyregistret.org

Ordförande & redaktör

Erik Hamberg
Walleriusvägen 9
752 36 UPPSALA
070-530 62 25
erik.n.a.hamberg@gmail.com

Kassör

Åsa Henningsson
Walleriusvägen 9
752 36 UPPSALA
076-103 64 61
asai.henningsson@gmail.com

Webmaster

Holger Nilsson
hn@rileyregistret.org



Rileybladet erhålls genom medlemskap i Svenska Rileyregistret.

Medlemskap kostar 250 kr för år 2026.

Beloppet insätts på pg 45 61 63 - 5

Medlemmar i utlandet kan betala till
Iban: SE30 9500 0099 6034 0456 1635

Bic: NDEASESS

Ny medlem

För en tid sedan köpte jag en Riley RMA 1946 och nu planerar jag att inom kort börja renovera den.

För närvarande står bilen delvis nerplockad och har så gjort i några decennier, så det blir en utmaning att komma på vad som fattas.

Jag är på jakt efter bra ställen att hitta reservdelar på och vill även gärna komma i kontakt med andra Rileyägare.

Jag bor strax utanför Vårgårda så om det finns någon i Västra Götaland som kör Riley så skulle jag gärna vilja få kontakt med dom.

339 Dennis Nyström, Ljur Solhöjd
447 94 VÅRGÅRDA

