

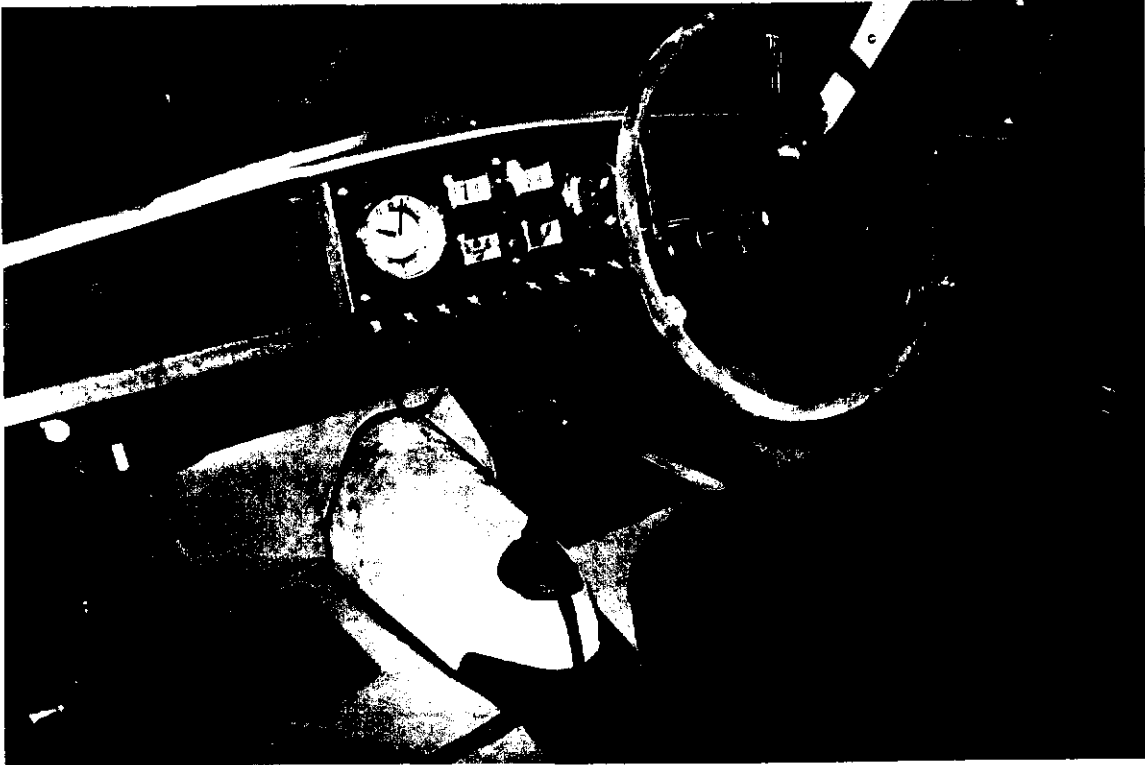


RILEYBLADET

Nummer 1, 1997

Organ för Svenska Rileyregistret

Årgång 19



På 33 år har Ingvar Persson fövandlat hundrakronorsbilen 60 D 5976 till ett livsverk och ett konstverk.

Mitt liv med en Drophead

av
Ingvar Persson

I januari 1997 firade jag och min Almond Green Drophead 33-årig "bröllopsdag". Det är faktiskt så att i tidens gryning; en lördagseftermiddag, den 7 januari 1964, bogserades min Riley från en lada på Hisingen, till mitt hem i centrala Göteborg. Jag glömmmer aldrig den stolthet som fyllde mig, då 21 år, när jag med nedfälld sufflett gled fram längs Avenyn bogserad av en grå Folka. Kylan märkte jag inte. Inte heller någon oro för bromsarnas funktionsduglighet. Bilen hade belagts med körförbud vid en flygande besiktning, något som förklarar det moderata försäljningspriset. Jag fick bilen för 100 kronor. En begagnad cykel hade kostat betydligt mer!

Rileyn bogserades senare till vårt sommarställe i Frillesås, där den sov en Törnrosasömn till 1976. Jag kunde inte

låta bli att försöka få igång den, vilket faktiskt lyckades. Ljudet ur det trasiga avgasröret alldeles under grenröret var magnifikt och väckte allas beundran.

Mellan 1964-1976 stod bilen alltså i Frillesås och det enda jag gjorde, men som var förståndigt, var att ta ur de nästan intakta gröna lädersätena och smörja in dem med Hide Food varje halvår. Den behandlingen har gjort att jag nu kan glädja mig åt originalsäten med just den där fina patinan som är så vacker.

År 1976 hade vi köpt hus med stort garage och Rileyn forslades dit. Hösten det året var en tid jag aldrig glömmmer. Hela bilen tog isär, karossen lyftes från ramen, suffletten togs noga vara på, allt dokumenterades med foto, men som alltid kunde jag tagit dubbelt så

många. Vid hopmonteringen märker man smärtsamt nog detta.

Åren gick och reoveringen gick framåt, om än långsamt. Jag fick hjälp med svetsarbete av en kunnig god vän, sufflettställningen passades in under stor möda, mycket av trädetaljerna byttes mot ask som fått torka långsamt.

Motorn lämnade jag till Walléns verkstad i Göteborg, oerhört kompetenta, och med stort intresse för engelska bilar. Nya gjutna lager bl a, ja allt mekaniskt som behövde ersättas för att få ett oantastligt resultat utfördes.

Jag hade turen att via ICI i England få den exakta originalfärgen Almond Green i cellulosa som efter rubbing, polish och vaxning överträffade mina

forts. sidan 2